decomarbella

ESP ENG RU AR GER SWE FR

Costa del Sol · Julio/Agosto 2021 · #06
EDICIÓN ESPECIAL

ISMAEL MÉRIDA
ARQUITECTO

«La arquitectura llena mi vida de libertad y de belleza»

#HAPPYOWNERS
#icon

SOLD OUT
THANK YOU!
#icon
by Urbania

DECOMARBELLA
#06 Julio-Septiembre 2021

Editor / Publisher
Javier Sancho

Diseño y maquetación / Design and layout
Natalia Kozlova

Redacción / Writers
Kelly Mancaruso, Javier Castellano Pulido, Tomás García Píriz, Mª José Sánchez, María Salas, María Moreno, Javier Sancho

Traducción / Translators
Nancy Hogdson, Basant Kamal, Javier Sánchez Moreno, Mohammed Elmer, Ekaterina Alekseeva, María Moreno

Corrección / Correction
Olga Sokolova, Eva María Martín, Javier Sancho

Fotografía / Photography
Wikimedia Commons, David Prado, Wayne Chasan, Fernando Alda, Carlos Cáceres, Alberto Navarro, Javier Sancho

Colaboraciones / Collaborations
Nuria Ruiz, Martina Meister, Andrea Rogmann, Kathy Carrasco, Yvonne Enslen, Irene García, Javier Castellano Pulido, Yulia Mitenkova

Edita: Tucanmedia, S. L.
C/ Almogía s/n, local 3, bajo, Fuengirola (Málaga)
CIF: B93510766

Queda prohibida la reproducción total o parcial de cualquier contenido de esta revista sin la autorización de Tucanmedia, S.L. La empresa no se responsabiliza de la opinión de sus colaboradores y, en ningún caso, se identifica necesariamente con la misma.

PUBLICIDAD / ADVERTISING
Javier Sancho
(+34) 675 250 741
info@decomarbella.es

SUMARIO SUMMARY

ESPAÑOL
INGLÉS
ALEMÁN
FRANCÉS
RUSO
ÁRABE

06 Ismael Mérida: «La arquitectura llena mi vida de libertad y de belleza»

50 Déjame habitar en el color

64 Magyk Projects: Descubre el antes y después de Casa Kalameta

76 7 tips para un verano Magyk

182 Современный дизайн офиса

194 АРТ-объекты в интерьере

204 Цветотерапия: 5 советов избавления от стресса при помощи ярких красок

220 Informe sobre el mercado inmobiliario en la Costa del Sol

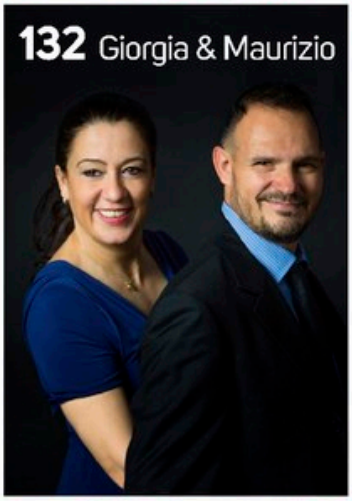
NVOGA
II Torneo de Pádel Solidario
Sector Inmobiliario Costa del Sol

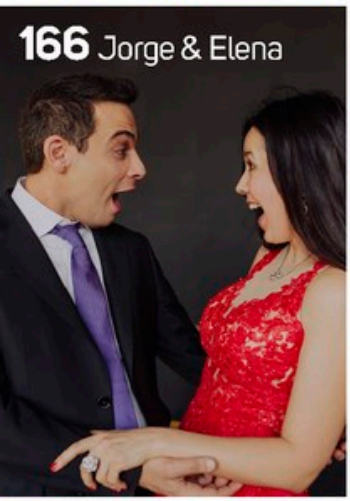
Diseño | Arquitectura | Interiorismo
DESIGN WEEK MARBELLA
DWM

ANDERSON
PREMIER CORPORATE - LAW

Marbella EVENT ACADEMY

SMH
SCANDINAVIAN MARBELLA HOMES





PEDROSA
PARQUET Y REVESTIMIENTOS

Lumisol.es
CORTINAS DE CRISTAL / GLASS CURTAINS

1CC1
CAPITAL

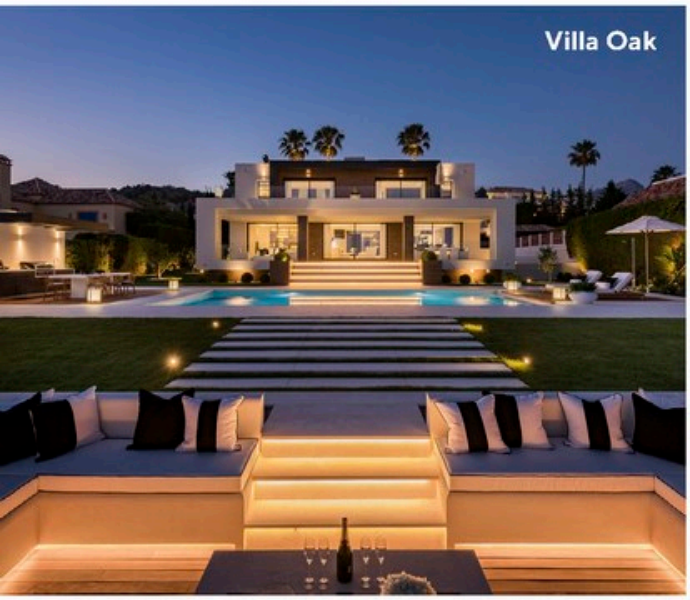
JAFLORES
EXCLUSIVEDESIGN

Fernando Moreno
COCINAS QUE LLENAN TU VIDA

Ismael Mérida Gómez nació en Fuengirola el 21 de octubre de 1970. Estudió la carrera de Arquitectura en Sevilla y posteriormente se formó en Diseño de Interiores.
En 1996 fundó en Marbella su estudio "Ismael Mérida Arquitectos". Su actividad se desarrolla principalmente en la Costa del Sol y cuenta con proyectos repartidos por la geografía española, Lisboa, Casablanca, Tánger, República Dominicana...

Ismael Mérida

«La arquitectura llena mi vida de libertad y de belleza»



Villa Oak

Ismael es uno de los arquitectos más brillantes y reputados de la Costa del Sol, y desarrolla su trabajo fundamentalmente en las siguientes áreas:

- **Residencial:** Villas y complejos residenciales.
- **Arquitectura de ocio:** hoteles, centros comerciales, deportivos, lúdicos y resorts de golf.
- **Arquitectura de autor:** encaminada a aquellos clientes comprometidos con el diseño, que demandan proyectos personalizados y donde la espacialidad y los nuevos materiales están al servicio de la vanguardia.

–¿Cuándo empezaste a sentir interés por la arquitectura ?
- No fue un interés por la arquitectura lo que me movió a estudiarla, sino más bien el enfoque que le quería dar a mi vida cuando empezaba ya a plantearla en serio: articularla en torno a un trabajo donde pudiera crear y decidir por mi cuenta, donde los ritmos los pudiera poner yo o lo que hiciera me fascinara tanto que no me importara sacrificar otras cosas. Una profesión que me permitiera aprender cada día y evitar la rutina, básicamente sentirme libre creando, viajando. Una profesión donde la belleza fuese no solo el objetivo sino el medio de vida... ¡Por eso me terminó fascinando la arquitectura!

–¿Qué es el diseño para ti?
- Es la libertad y la elección que podemos tener cada vez que decidimos apreciar un objeto, una vivienda, un espacio... Pretendemos poseer o disfrutar de algo por esa función que posee, si, su función es necesaria, por supuesto,pero nosotros podemos elegir acompañarla de sensaciones, de belleza, de emoción. Es el diseño lo que lo convierte en algo que es parte de nosotros... Crear esta emoción es lo que mas me pone de mi trabajo!

–¿Cuáles han sido tus maestros?
- No tengo un gran referente en la arquitectura, de pequeño me atraía mucho Mies Van Der Rohe, sin embargo mis maestros han sido muchas de esas personas con la que he tratado todos estos años: la vida, la gente, la calle. Mi mayor maestro ha sido lo aprendido, tener la mente abierta y permitir que todo sea posible. Este es mi verdadero aprendizaje

THE LIST

– Tu herramienta de trabajo indispensable es...
– El lápiz. "La mano es libre para crear".

–¿En qué lugares, momentos o circunstancias sueles encontrar la inspiración?
– Para diseñar y crear arquitectura debes saber de esas "otras cosas de la vida". Ya sabes, tienes que disfrutarla y vivirla a tope, para así luego convertirla en tu creación: en aquel viaje, esa copa ya tarde, aquella película... ¡Viviendo! Y si es con buen vino mucho mejor.

–¿Cómo descubriste el Feng Shui?
– Feng Shui es un antiguo sistema chino de la estética que usa las leyes del cielo y

Villa Armida

la tierra para ayudar a mejorar la vida de uno, recibiendo chi positivo. Así que empecé a viajar a oriente más a menudo y luego adapté aquellos elementos arquitectónicos a mis proyectos.

– Háblanos de materiales, colores, formas...

– Yo vivo en los contrastes: el vacío es hermoso porque nos resalta el elemento que destaca, ese fondo, esa arquitectura. Mis colores son blancos tersos, que reflejen la luz natural, pero negros con texturas; adoro las piedras naturales negras, verdes...

Cabopino

Boho club

El protagonista siempre en nuestra obra: la luz y el agua, dos de los materiales más económicos y que más vida nos dan en un proyecto.

–¿Prefieres la línea recta o la línea curva? Justifique su respuesta.

– La curva es un grado máximo de diseño, solo unos pocos saben utilizarla. Fijate que el mundo arquitectónico es básicamente recto, incluido el mio.

Empiezo a sentirme cómodo con ella, últimamente en mis proyectos surge de un solo trazo, aparentemente

casual pero luego descubres que solo podía ser esa y ninguna otra. Hay que encontrarla, está ahí. Es sensual, impredecible y aporta una cualidad única al proyecto.

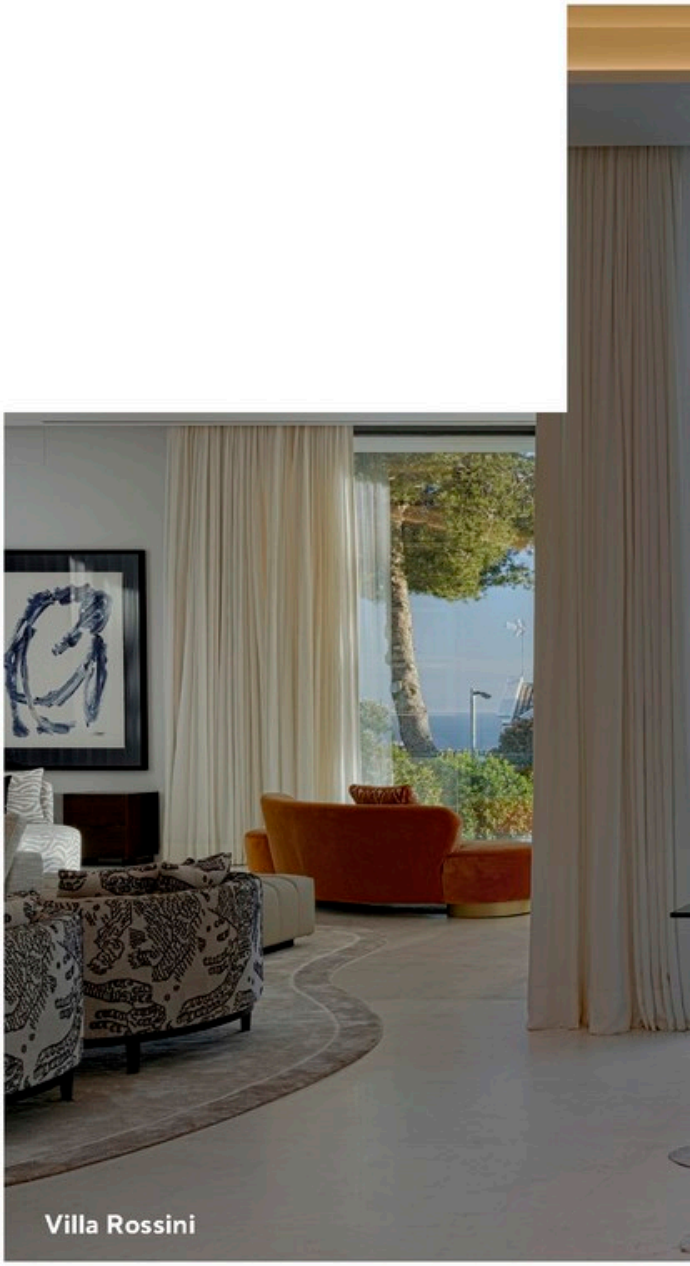
– Un diseño arquitectónico que siempre te emociona es...

– Chrysler Building en Nueva York. Este edificio es la ciudad y la ciudad de Nueva York es el Chrysler.

–¿Cómo definirías el concepto de "belleza"?

– Es fácil: es la única cualidad que me hace sentir emoción e inmediatamente después serenidad... y así se repite cada vez que la disfruto.

–¿De qué trabajo te sientes especialmente orgulloso?



Villa Rossini

– Me he sentido feliz, satisfecho... pero orgulloso aún no. Ese adjetivo lo guardo para cuando llegue esa gran obra. Después de 25 años estoy empezando a ser arquitecto ahora, empiezo a sentirme realmente contento con nuestras obras. Esta es una profesión tan compleja y rica que si no la vives de una manera humilde no llegarás nunca a ser un buen arquitecto.

Villa Rossini

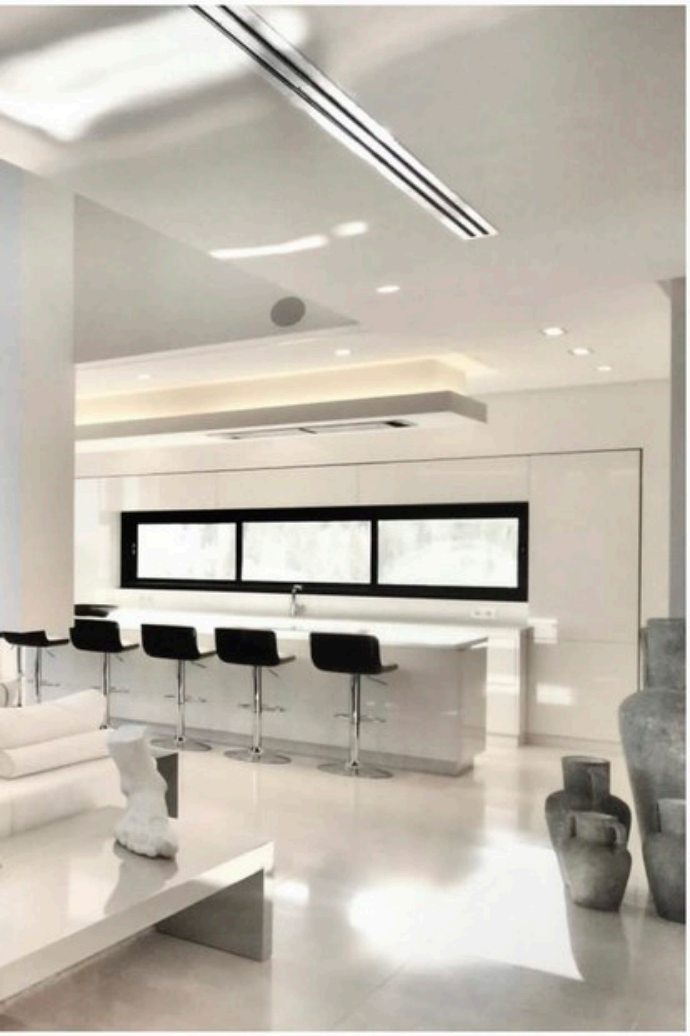
Entre mis trabajos, me gusta especialmente el Edificio Parque Central, basado en líneas curvas, con 10 plantas, piscina infinity... Un edificio valiente y arriesgado en pleno centro de Estepona, en un entorno estéticamente algo "hostil". También destacaría Villa Armida en Sierra Blanca, como un buen ejemplo de nuestro catálogo de villas de lujo.

–¿Cómo crees que la crisis sanitaria ha podido influir en el diseño de las viviendas?

– Obviamente espacios más abiertos y multifuncionales; el trabajo en casa modifica las relaciones en la vivienda. En concreto en las villas los espacios

Villa Buchinguer

se programan con estas opciones. La gente empieza a valorar más su vida que su trabajo, su calidad de vivencias con los suyos; se demanda mucho espacio y vida en el exterior, al aire libre. Así que hace un año empezamos a investigar y a amoldar nuestros proyectos, buscando modelos a seguir. ¿Y sabes dónde lo encontramos? En lugares como Bali, o en la arquitectura que se vive en Tulum, Thailandia. Me encanta la fusión que estamos creando.



–¿Hay algún proyecto que todavía tienes guardado en un cajón?

– Si, y por fin saldrá a la luz este invierno. Es una urbanización privada de villas unifamiliares pero sin viales, sin urbanización dura. Todo será verde, caminos, jardines, todo natural, casi autosuficiente... ¡Es un proyecto ilusionante!

–¿Cómo es Ismael Mérida en su vida cotidiana? ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?

– "Play hard, work hard". Mi tiempo libre es sagrado, nunca entra en él mi trabajo. Consigo tiempo para disfrutar de lo que me gusta: cocinar en mi casa, pasar tiempo con mi chica y mis perros, hacer deporte. Pero también soy social (jajajaja bueno, bastante social) y me encanta salir, disfrutar de nuestra costa, una maravillosa cena con un buen grupo de amigos, bailar, un buen vino, pero sobre todo y por encima de todo: viajar. Eso es lo que me hace ser quién soy.

Avd. Principe Alfonso de Hohenlohe, Urb. Marbella Real, Of. 32, Marbella (Málaga)
estudio@ismaelmerida.com
Tel. 952 446 927
www.ismaelmerida.com