## SUR

### UNOS ANFITRIONES DE LUJO



Carolina Navarro/ Campeona de pádel. «Enhorabuena por estos cien números en los que he tenido la suerte de estar. Os deseo muchisimos más».



Jorge González/ Director AC Hotel Málaga Palacio. «Felicidades por estos dos años de reportajes sociales de calidad. Vuestra cercanía hace que mostrar lo más privado e intimo de un personaje, como es su casa, sea un placers.



Laura Olea/ Diseñadora de sombreros y tocados. «Cien números son muchas buenas historias, grandes personas y mejores reportajes. Enhorabuena a SUR».



Ismael Mérida/ Arquitecto. «¡Felicidades por vuestro 100! Sois diferentes, profundizáis, buscáis la autenticidad... como la 'gente de Málaga'».



Blanca Fernández-Canivell/ Directora de La Casarosa Galería. «Felicidades por vuestro número 100 y por las cien sonrisas que habéis sacado. Sois un equipo encantador, profesional y muy cercano a la 'gente de Málaga'».



Elena Cobos/ Gerente de Bodegas El Pimpi. «¡Felicidades por vuestros 100! Los grandes logros son el resultado del trabajo, la dedicación y el corazón. Gracias por hacernos sentir malagueños».

historias, grandes personas y mejores reportajes.



Ismael Mérida/ Arquitecto. «¡Felicidades por vuestro 100! Sois diferentes, profundizáis, buscáis la autenticidad... como la 'gente de Málaga'».

# LO MEJOR DE CADA CASA



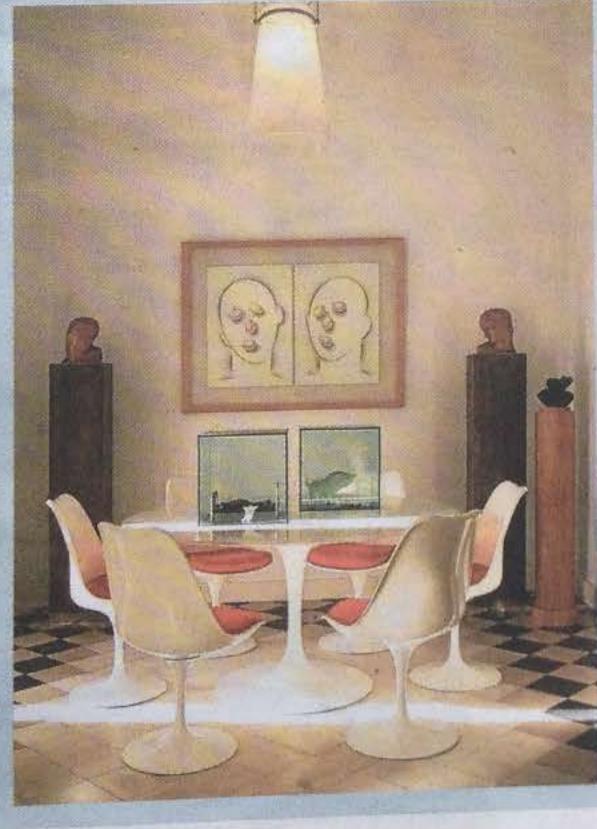


▲ La fachada. El arquitecto Ismael Mérida ha diseñado un edificio en el que la luz campa a sus anchas y el entorno se disfruta con los cinco sentidos.

#### ▲ El recibidor.

Tonos neutros, fotografía artística y equilibrio son los ingredienetes del hall atemporal de Adriana F. López-Barjas.

# RICARDO D. CONRADI





#### ◀ El comedor.

La astucia con que Diego Santos diseña cada centímetro de su hogar es una muestra más de su mirada de artista. Su casa es la más fotogénica de todas.

#### ▲El salón.

Colores de todos los continentes en la paleta de un salón alegre, cálido y desenfadado, el de Gerlinde Coninck en Marbella.

II MASFOTOGENICA

Gente de Málaga cien casas visitad dibujar una espec



#### ▶ El baño.

Pintura con pigmentos naturales de Marruecos, madera de diversos tipos y un juego de luces impresionante componen este trabajo imperable de Heloisa Málaga.

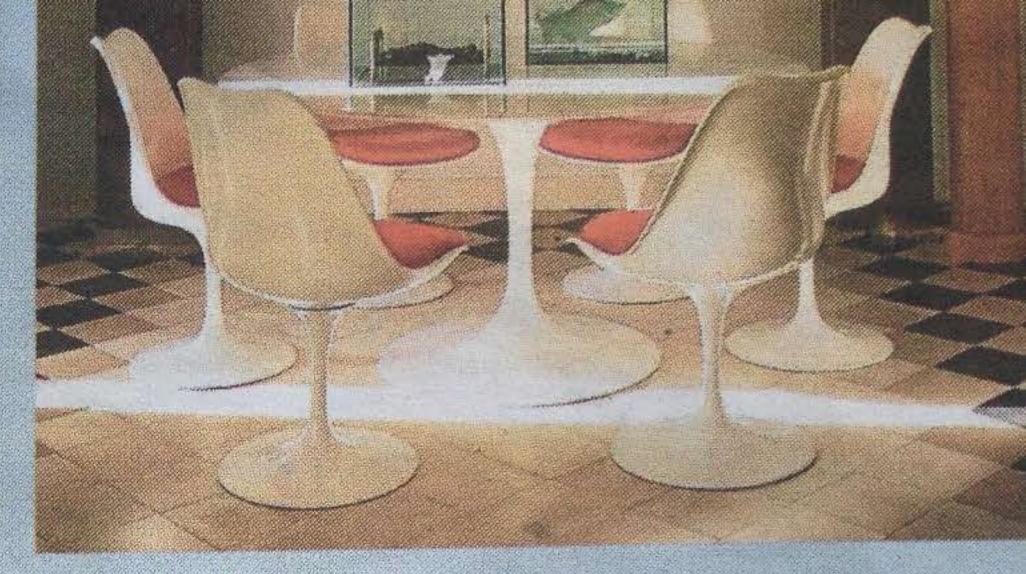


A La fachada. El arquitecto Ismael Mérida ha diseñado un edificio en el que la luz campa a sus anchas y el entorno se disfruta con los cinco sentidos.

### ▲ El recibidor.

Tonos neutros, fotografía artística y equilibrio son los ingredienetes del hall atemporal de Adriana F. López- Barjas.

RICARDO D. CONRADI



esde que la familia Brinkmann abrió las puertas de la Hacienda Clavero a un Gente de Málaga en pañales en junio de 2012, un total de cien malagueños han ejercido de anfitriones domingo a domingo para mostrar lo mejor de sus casas a los lectores de SUR. Viviendas a las que cualquiera querría mudarse porque todas son especiales, bien por su estética, por su originalidad, por la personalidad de sus huéspedes o por su propia historia. Algunas, además, han servido y sirven de modelo para los apasionados de la decoración, los enamorados de la estética y el arte

de esta tierra. Entre este centenar, la redacción del suplemento ha seleccionado 'lo mejor de cada casa' para dibujar el perfil de una posible casa ideal de los malagueños. Teniendo en cuenta que esta labor no estaba exenta de dificultad por la calidad de las candidatas, para el 'top ten' se ha tenido en cuenta una confluencia de cualidades que van desde la corrección o la armonía estética hasta la capacidad evocadora de las imágenes. Así, empezando por la fachada de una casa, carta de presentación de un hogar, al equipo le ha resultado sobresaliente la del arquitecto Ismael Mérida, que logra aunar en un mismo edificio tradición y modernidad y, sobre todo, extraer todas las posibilidades al entorno, integrándose en él y conformando un todo armónico y sereno. Al traspasar la puerta de entrada, un hall sobrio, clásico y contemporáneo al mismo tiempo, recibe al visitante con un halo de atemporalidad y buen gusto. Es el de la interiorista Adriana F. López-Barajas.

En una línea opuesta se sitúa el comedor ideado por el artista Diego Santos, acompañado por las musas en cada nuevo gesto para transformar su hogar. El conjunto de mesas y sillas 'Tulip' de Eero Saarinen jun-