

INTERIORES

AÑO 9. NÚMERO 107. P.V.P. 2€

70 IDEAS PARA UNA CASA EN ORDEN

ARMARIOS + CÓMODAS
+ ZONAS DE TRABAJO

IDEAS Y TENDENCIAS

UNA GRAN INVERSIÓN
REGALOS
DECO

LA MEJOR APUESTA
EL ESTILO
NATURAL



0.01.07
FRISNA PUBLICACIONES
9 771375 651008
PORTUGAL (CONTI 2450€

ESTRENA TENDENCIAS

ECOCHIC | POP | NEOBARROCA | COLORISTA | VINTAGE | ORIENTAL

Un rincón de trabajo en la buhardilla

La vivienda sólo contaba con una planta, en la que no tenía cabida un espacio exclusivo de despacho, así que se proyectó una buhardilla que ampliara la superficie útil y permitiera diseñar una cómoda zona de trabajo, capaz de albergar al mismo tiempo un rincón de estar. El autor de la reforma es también el propietario de la casa, el arquitecto Ismael Mérida, quien se decantó por un tabique realizado con cristal de seguridad a hueso, lo

que permite que el desván resulte íntimo a la vez que se abre a la casa y facilita una visión cenital de las estancias sociales.

La estructura metálica, de acero laminado pintado en negro, se deja a la vista para potenciar la estética de *loft* industrial. También el juego cromático de clarososcuros contribuye a ello, con un mobiliario teñido o lacado en color negro en contraste con los tonos claros del parqué de roble, las

paredes blancas y la alfombra confeccionada con "retales" de piel de vaca.

El estudio del arquitecto se resuelve con un mobiliario elegante y un punto sofisticado, como muestra la deslumbrante mesa de escritorio en acabado alto brillo y los ricos cortinajes en lino que cubren la parte acristalada. Además el espacio cuenta con propuestas ingeniosas, como el panel metálico que exhibe los trabajos en curso y el móvil de alambre para colgar fotografías.



Un salón para el relax. La *chaise longue* es una propuesta de **Joqueer** que se encontró en **Oboe**. Los cojines *Tussau* (45€/u) y las mesitas nido *Viso* en metacrilato (200€ aprox.) son de **Habitat**. La alfombra *Metallic Trim* es un original diseño en vaca con tinte metálico (399€; 150 x 200 cm), de **Zara Home**. La estantería es un diseño del arquitecto **Ismael Mérida**. Ventanas abatibles con oscurecimiento, de **Velux**.

Un despacho diáfano. La mesa *Naira*, en acabado negro brillo, es un diseño de **Serafín Redondo** que en **Mogar**, empresa malagueña especializada en mobiliario de oficina, sale a partir de 1.742€ (la medida de 160 x 100 x 75 cm). El flexo en aluminio es el modelo *Tolomeo*, un clásico creado por **Michele de Lucchi** y **Giancarlo Fassina** para **Artemide**, que adquirieron en **Maybe Iluminación**. El panel metálico realizado en chapa galvanizada y retroiluminado, que se usa como expositor de proyectos y de fotos, es un diseño original del arquitecto **Ismael Mérida**. El móvil de alambre, modelo *Cascada* de ideas, se vende en la tienda del museo neoyorquino de arte **MoMa**. Al fondo, aparador fabricado en **DM** con paneles en aluminio pulido y cristal lacado en negro, de venta en **Oboe**. Cortinas en lino chocolate confeccionadas por **La Mandrágora**. Portalápices (7€/u) de **Zara Home**; cajas blancas *Mond* (45€/u) y jarrones de **Habitat**. Suelo en roble de la marca **Tutto Parquet**.



ESTÉTICA LOFT. En este proyecto decorativo se eligió el color negro para resaltar las vigas y acentuar la estética industrial de este espacio, diáfano y luminoso. Esa apuesta, que podría dar origen a una imagen fría, se ha suavizado empleando largas cortinas y mobiliario de silueta lineal y neobarroca, una de las tendencias con más futuro de este 2009.